




**Силабус навчальної дисципліни**  
**«УКРАЇНСЬКЕ БАРОКО ТА УТВЕРДЖЕННЯ НАЦІЇ»**  
**Освітньо-професійної програми «Документознавство та**  
**інформаційна діяльність», «Інформаційна аналітика та**  
**соціальні комунікації»**

**Галузь знань: 02 «Культура та мистецтво»**

**Спеціальність: 029 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»**

<b>Рівень вищої освіти</b> (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
<b>Курс</b>	1, 2
<b>Семестр</b>	1, 2, 3, 4
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	120/4
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Історичне тло в Європі та Україні, яке спричинило появу нового стилю. Особливості європейського бароко та українська барокова школа. Бароко як стиль життя. Світоглядні особливості бароко. Мистецтво, література, архітектура, освіта, театр, музика доби українського бароко як вираження світогляду. Герботворчість та шляхетність. Бароко і розбудова державності.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Вивчаючи курс можна дізнатися про правду і міфи в українській та європейській культурі, про культурних митців доби бароко, про взаємозв'язок культури бароко і розбудову державності та утвердження національної свідомості, поринути у неповторний світ українського бароко та його відмінності від європейської барокової школи, побачити прояви елементів бароко у сьогоденні
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Сформувати культурні смаки, розширити уявлення про роль культури в суспільстві, важливість формування власного культурного простору та смаку
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	Набуті знання і компетентності дозволять особисте позиціонування в мультикультурному світі, бути комунікабельним в різних культурних співтовариствах, розширити світогляд, критично оцінювати культурно-мистецькі продукти, розуміти неповторність та самобутність українського бароко та його місце в європейському культурному просторі
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Дисципліна складається з 1 модуля: «Світ українське бароко як вираження націотворчості». В навчальному курсу будуть розглядатися цивілізаційні злами та їх вплив на життя країн та націй. Культурний феномен бароко в різних європейських країнах. Особливості української школи бароко. Бароко як стиль життя. Прояви українського бароко в мистецтві, архітектурі, літературі, освіті, театрі, герботворчості тощо. <b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття. <b>Методи навчання:</b> дискусії, медіа презентації, рефлексії, ігри. <b>Форми навчання:</b> очна, заочна
<b>Пререквізити</b>	Базується на знаннях із соціальних комунікацій
<b>Пореквізити</b>	Буде сприяти вивченню дисциплін соціогуманітарного та філософського циклів на бакалаврському рівні
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<b>Навчальна та наукова література:</b> 1.Букач В. М. Теорія та історія культури (словник-довідник): навч. посіб. для здобувачів вищої освіти. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021. 288 с. 2. Калакура Я. С. Українська культура: цивілізаційний вимір: монографія. Київ : ППіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с. 3. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с.

	<p>4. Теорія культури: онтологія і феноменологія: навч.- метод. посібник/ уклад. А. І. Литвиненко. Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.</p> <p>4. Huntington S.P. The Clash of Civilizations. URL: <a href="https://www.foreignaffairs.com/articles/united-states/1993-06-01/clash-civilizations">https://www.foreignaffairs.com/articles/united-states/1993-06-01/clash-civilizations</a></p> <p>5. The Clash of Civilizations? The American Conservative. URL: <a href="https://www.theamericanconservative.com/the-clash-of-civilizations-at-thirty/">https://www.theamericanconservative.com/the-clash-of-civilizations-at-thirty/</a></p>	
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторії та лабораторії кафедри, мультимедіа проектор	
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Диференційований залік	
<b>Кафедра</b>	Української мови, історії та інформаційної діяльності	
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій	
<b>Викладач</b>		<p><b>Тюрменко Ірина Іванівна</b>  <b>Посада: професор</b>  <b>Науковий ступінь: доктор історичних наук</b>  <b>Вчене звання: професор</b>  <b>Профайл викладача: ORCID:</b>  <a href="http://org/0000-0001-9350-6868">http://org/0000-0001-9350-6868</a>  <b>Scopus Author ID:</b> 57203468247  <b>Researcher ID</b> <a href="https://orcid.org/GNP-4715-2022">GNP-4715-2022</a>  <b>Тел.: 044-406-77-02</b>  <b>E-mail:</b>  <a href="mailto:iryna.tiurmenko@npp.nau.edu.ua">iryna.tiurmenko@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце: 8-602</b></p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс	
<b>Лінк на дисципліну</b>	<b>Google Classroom</b>	