#### (Ф 03.02 – 110)

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Національний авіаційний університет**

#### Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій

Кафедра української мови та культури

|  |  |
| --- | --- |
| УЗГОДЖЕНО  В.о.декана ФНСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Октябрина ЧЕМАКІНА «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. | ЗАТВЕРДЖУЮ  Проректор з навчальної роботи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Анатолій ПОЛУХІН  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. |

Система менеджменту якості

# **РОБОЧА ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**«Історія української державності та культури»**

Освітньо-професійна програма: «Землеустрій та кадастр»

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність: 193 «Геодезія та землеустрій»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  навчання | Сем. | Усього  (год. / кредитів ECTS) | ЛКЦ | ПР.З | Л.З | СРС | ДЗ /  РГР /  К.р | КР /  КП | Форма  сем.  контролю |
| Денна | 2 | 90/ 3 | 15 | 15 |  | 60 |  |  | Екз 2 с |

Індекс: РБ-5-193-1/23. 1.1

**СМЯ НАУ РП 12.01.01-01-2023**

Робочу програму навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Землеустрій та кадастр» навчального плану НБ-5-193-1/23, робочого навчального плану РБ-5-193-1/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 193 «Геодезія та землеустрій» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили:

зав. кафедри української мови та культури,

канд. філол. н., доц. \_\_\_\_\_\_Світлана ЛИТВИНСЬКА

доц. кафедри української мови та культури,

канд. іст. н., доц. \_\_\_\_\_\_\_ Уляна КОШЕТАР

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол № 4 від «29» травня 2023 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Світлана ЛИТВИНСЬКА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Землеустрій та кадастр», спеціальності 193 «Геодезія та землеустрій» – кафедри аерокосмічної геодезії та землеустрою, протокол №\_\_\_\_від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_\_\_\_ Михайло СТЕЦЮК

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юрій ВЕЛИКОДСЬКИЙ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол №\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.

Голова НМРР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Анжеліка КОКАРЄВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **ЗМІСТ**  **Вступ** ........................................................................................................ | 4 | | **1.** **Пояснювальна записка** ..................................................................... | 4 | | 1.1.Місце, мета, завдання навчальної дисципліни ...................................  1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна  1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна  1.4. Міждисциплінарні зв’язки ....................................................................  **2. Програма навчальної дисципліни** ..................................................  2.1. Зміст навчальної дисципліни ...............................................................  2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля  2.3 Тематичний план  2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену  **3.** **Навчально-методичні матеріали з дисципліни** ...........................  3.1. Методи навчання ...................................................................................  3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) ...............................  3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті ........................................................  **4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь** | 4  4  4  5  5  5  5  5  8  9  9  9  9 | |

**ВСТУП**

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Основи копірайтингу» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

**1. Пояснювальна записка**

**1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» входить до переліку обов’язкових компонентів освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх галузей знань та спеціальностей. Місце навчальної дисципліни визначається теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують у майбутніх фахівців цілісного розуміння становлення національної державності та культури як соціально-історичного явища, виробляє навички у студентів системного бачення закономірностей та особливостей її розвитку у контексті загальносвітових цивілізаційних процесів.

Метою викладання дисципліни є формування у студентів знань про становлення та розвиток української державності з часів Київської Русі до сьогодення. Виховання освіченого фахівця-інтелектуала, що долає технократизм і однобічність сприйняття перебігу культурно-історичного процесу.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

– вивчення та засвоєння основних історичних етапів розвитку української державності;

– формування цілісного та системного уявлення про визначальні закономірності та тенденції розвитку української державності та культури;

– вивчення особливостей розвитку національної культури та своєрідностей її знакової системи;

– виховання у студентів почуття патріотизму, національної самосвідомості, правової, політичної та духовної культури;

– формування навичок самостійного мислення та вміння давати власну, обґрунтовану оцінку державотворчим процесам та культурним явищам.

**1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна**

ПРН2. Організовувати і керувати професійним розвитком осіб і груп.

ПРН3. Доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументацію.

ПРН5. Застосовувати концептуальні знання природничих і соціально-економічних наук при виконанні завдань геодезії та землеустрою. ПРН6. Знати історію та особливості розвитку геодезії та землеустрою, їх місце в загальній системі знань про природу і суспільство.

ПРН7. Виконувати обстеження і вишукувальні, топографо-геодезичні, картографічні, проектні та проектно-вишукувальні роботи при виконанні професійних завдань з геодезії та землеустрою.

ПРН10. Застосування знань та розумінь для використання основних методів збирання інформації в галузі геодезії і землеустрою, її систематизації і класифікації відповідно до поставленого проектного або виробничого завдання;

ПРН12. Застосування знань та розумінь щодо методів математичного оброблення геодезичних і фотограмметричних вимірювань;

ПРН21. Формування суджень щодо планування використання та охорони земель з врахуванням впливу низки умов соціально-економічного, екологічного, ландшафтного, природо-охоронного характеру та інших чинників;

ПРН22. Формування суджень щодо методів організації топографо-геодезичного і землевпорядного виробництва від польових вимірювань до менеджменту.

**1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна**

ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі геодезії та землеустрою я розв’язання різних наукових і практичних завдань.

ЗК02. Знання та розуміння області геодезії та землеустрою;

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;

ЗК05. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;

ЗК07. Здатність працювати як самостійно, так і в команді;

ЗК10. Здатність зберігати, примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії, закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, а також в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК11. Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем.

ЗК12. Здатність реалізувати свої права та обов’язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства і необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК13. Здатність зберігати, примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії, закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, а також в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.

**1.4. Міждисциплінарні зв’язки**

Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» доповнює фахові навчальні дисципліни при підготовці здобувачів освітнього ступеня бакалавра в якості теоретико-методологічної бази. Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» взаємопов’язана з дисциплінами гуманітарного спрямування, які є обов’язковими освітніми компонентами освітніх програм, зокрема з дисципліною «Ділова українська мова».

Знання та вміння, отримані під час вивчення навчальної дисципліни, використовуються в подальшому при вивченні багатьох наступних дисциплін професійної підготовки студентів.

**2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**2.2.Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля**

**Модуль № 1 ««Історія української державності та культури»**

**Інтегровані вимоги модуля № 1:** опанувати основні історичні та культурологічні поняття та категорії, вміти давати власну оцінку історико-культурним явищам та вміти орієнтуватися у джерелах історичних знань, інформації культурного змісту, у світі класичної та масової культури, користуватися сучасними інформаційними комунікаціями.

**2.3. Тематичний план**

**Тема 1. Державність і культура: поняття, ознаки, символи**. Мета, предмет і завдання курсу «Історія української державності та культури». Основні ознаки, символи та атрибути державності. Витоки та етапи становлення української державності. Державність і роль міжнародного визнання. Культура як цілісний компонент, її функції, структура, типологія. Взаємозв’язок культури духовної й матеріальної. Культура, цивілізація, держава. Поняття світової та національної культури. Поняття «етносу» та «культурної ідентифікації». Національна історія та культура та їхнє значення в умовах державотворення, визначення основних пріоритетів історико- культурного розвитку народу України.

**Тема 2. Зародження української державності. Київська Русь**. Найдавніші державні утворення на українських замлях (Кіммерія і Таврика, Скіфія, Сарматія, Грецькі міста-поліси, Гунський союз). Становлення та розвиток Київської держави, роль християнства. Державнополітичний устрій Київської Русі. Розвиток міжнародних зв’язків Київської Русі. Причини занепаду Київської Русі та її культурно-історична спадщина. Галицько-Волинська держава: державотворчі традиції та їх розвиток. Державний лад королівства Данила Галицького. Українська державність в литовсько-польську добу (XIV – XV ст.).

**Тема 3. Українська козацька держава.** Причини виникнення українського козацтва. Запорізька Січ як військово-політичне об’єднання та її державницькі функції. Політична програма української держави Богдана Хмельницького. Суспільний та державний лад Козацької республіки. Зовнішньополітична діяльність. Боротьба України і Московії за «Київську спадщину». Українська духовна культура XIV – XVІ ст. як складова загальноєвропейських культурних процесів.

**Тема 4. Українська державність у роки Гетьманщини. Українське бароко.** Наступ царизму на українську державність. Поділ України і боротьба гетьманів за збереження її самостійності. «Україна», «Українська держава», «отчизна», «українці», «народ»: поняття та їх функціонування в староукраїнській мові. Гетьман Іван Мазепа та його політика. Своєрідність формування українського бароко: книгодрукування, література, архітектура. Пилип Орлик і Конституція України. Ліквідація царизмом незалежності України.

**Тема 5. Відродження ідей української державності (ХІХ поч. ХХ ст.)**. Українське національне відродження. Соціально-економічний і політичний розвиток України наприкінці ХVII першій половині XIX ст. Відродження національної свідомості. Національне відродження у Західній Україні. «Руська трійця». Перша українська (нелегальна) політична організація – Кирило-Мефодіївське братство. Прояви політичного, соціального та національного гніту на українських землях з боку Австро-Угорщини та Росії. Валуївських циркуляр та Емськиї указ. Тарас Шевченко. Українська інтелігенція і розвиток національної свідомості українців. Національно-демократичні об’єднання та політичні партії у змаганні за українську державність кінця ХІХ початку ХХ ст. Питання української державності в програмах політичних об’єднань у Наддніпрянській Україні. Політичні партії Західної України та їх ставлення до української державності. Розвиток українського мистецтва: театр, музика, архітектура.

**Тема 6. Боротьба за відродження української держави на початку ХХ ст.** Україна в радянський період (1920-1940 рр.). Українська національно-демократична революція. Відродження державності України. Проголошення Української Народної Республіки, її зовнішня політика. Державотворча діяльність. Центральна Рада. Гетьман Павло Скоропадський. Проголошення української держави. Зовнішня політика гетьманської влади. Національно-визвольний рух на західно-українських землях. Проголошення Західноукраїнської Народної Республіки. Зовнішня політика ЗУНР. Об’єднання УНР та ЗУНР. Проголошення соборної України. Доба Директорії та державна політика. Втрата Україною національної незалежності. Воєнний комунізм і НЕП. Соціально-політичні аспекти голоду 1921-1923 рр. Входження в СРСР. Сталінізм. Політика українізації, її завдання та наслідки. Насильницька колективізація сільського господарства в Україні. Голод-геноцид 1932-1933 рр. Руйнування церкви. Боротьба за українську державність на землях Західної України у 1920-1930 рр. Організація українських націоналістів (ОУН): ідеологія, політика, лідери. Український культурний ренесанс. Наступ тоталітаризму на українську культуру. «Розстріляне відродження». Панування соцреалізму у культурі. Модернізм в українському мистецтві. М. Бойчук. Зародження українського кінематографу. О. Довженко.

**Тема 7. Українська радянська республіка у повоєнний період (1945-1980 рр.)**. Друга світова війна. Німецький окупаційний режим на українських землях. Створення Української повстанської армії (УПА). Національно-визвольна боротьба ОУН-УПА. Ідеологічний та політичний наступ тоталітаризму. «Десталінізація». Шістдесятництво як суспільно-політичний, філософсько-ідеологічний, науковий, літературно-мистецький феномен (В.Симоненко, Л.Костенко, В.Стус, І.Світличний, Д.Павличко, І.Драч, Є.Сверстюк, Б.Олійник, І.Дзюба, публіцист В.Чорновіл). Розвиток кіномистецтва. “Тіні забутих предків” С.Параджанова. Україна в період перебудови (1985 – серпень 1991 рр.). Посилення русифікації. Виникнення багатопартійності.

**Тема 8. Процеси державотворення в Україні в умовах незалежності.** Студентська революція на граніті. Проголошення незалежності України (24 серпня 1991 р.). Особливості державотворення. Соціально-економічний і політичний розвиток країни в умовах незалежності. Прийняття Конституції України 1996 р. Зовнішні та внутрішні чинники впливу на новітню українську державність. Помаранчева революція 2004 р. Проєвропейська політика Президента В. Ющенка. Прихід до влади контрреволюційних сил на чолі з В. Януковичем у 2010 р. «Харківські угоди» між Україною та Російською Федерацією, нищення армії та силових структур України. Відмова Януковича підписати документ про асоціацію з Європейським Союзом. Революція Гідності 2013-2014 рр. Анексія АРК. Початок «гібридної війни» Російської Федерації проти України. Президент П. Порошенко та політичний курс на євроатлантичну інтеграцію України. ЗМІ як фактор трансформації новітньої української культури. Створення мережі культурної індустрії та культурної комунікації. Мистецький андеґраунд. Створення автокефальної Української Православної Церкви на чолі з Митрополитом Київським Епіфанієм. Закон «Про забезпечення функціонування української мови як державної»: гарантування позиції української мови у державному управлінні, сфері послуг, освіті й медіа. Розвиток українського кіно. Українське державотворення в умовах новітніх технологій. Політика нової влади та Президента В. Зеленського.

**2.1. Структура навчальної дисципліни.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Назва теми** | **Обсяг навчальних занять (год.)** | | | |
| **Денна форма**  **навчання** | | | |
| **Усього** | **Лекції** | **Практ.**  **Заняття** | **СРС** |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Державність і культура: поняття, ознаки,  символи | **2 семестр** | | | |
| 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.2 | Зародження української державності.  Київська Русь | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.3 | Українська козацька держава | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.4 | Українська державність у роки Гетьманщини. Українське бароко | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.5 | Відродження ідей української державності  (ХІХ поч. ХХ ст.) | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.6 | Боротьба за відродження української держави на початку ХХ ст. | 10 | 2 | 2 | 6 |
|
| 1.7 | Українська радянська республіка у повоєнний період (1945-1980 рр.) | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 1.8 | Процеси державотворення в Україні в умовах незалежності | 9 | 1 |  | 8 |
| 1.9 | Модульна контрольна робота | 11 |  | 1 | 10 |
| **Усього за модулем №1** | | **90** | **15** | **15** | **60** |
| **Усього за навчальною дисципліною** | | **90** | **15** | **15** | **60** |

**2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену**

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

**3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

– пояснювально-ілюстративний метод;

– метод проблемного викладу;

– робота в групах;

– дослідницький метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, на практичних заняттях, самостійному опрацюванні тем, роботі з навчальною літературою.

**3.2. Рекомендована література**

**Базова література**

3.2.1. Верстюк, В. Союз Пілсудського - Петлюри в історії боротьби за українську державність / Владислав Верстюк // Український історичний журнал. – 2020. – № 2. – С. 4-21.

3.2.2. Відродження української національної символіки : зб. ст. / упоряд.: Андрій Бережина, Андрій Гречило, Алла Малієнко. – Київ : Вид. дім журн. «Пам'ятки України», 2021. – 490 с., 52 с.

3.2.3. Винницький, М. Український Майдан, російська війна. Хроніка та аналіз Революції Гідності / Михайло Винницький ; [пер. з англ. Романа Клочка]. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2021. – 554 с.

3.2.4. Дорошко, М. Історія України : знакові події та особистості / Микола Дорошко. – Київ : ТОВ «ОСНОВА-ПРИНТ ПЛЮС», 2021. – 472 с.

3.2.5. Єрмолаєв, В. М. Історія держави і права України : підручник / В. М. Єрмолаєв. – Харків : Право, 2021. – 472 с.

3.2.6. Історія Української держави. Гетьманат ранньої доби. Київ : Арій, 2019. – 720с.

3.2.7. Історія української державності та культури. Словник основних понять : навч.-метод. посібник / уклад. : С. В. Литвинська, Н. О. Сенчило, Л. Г. Скуратівська, Т. М. Чухліб. – К. : НАУ, 2021. – 56 с.

3.2.8. Ковальов, А. Як гартувалася державність : нариси до історії Української революції і Перших Визвольних змагань у Боярці-Будаївці та околицях Києва / Андрій Ковальов. – Київ : Вид-во Марка Мельника, 2020. – 592 с.

3.2.9. Конституція України : [офіц. текст]. – Київ : Київський бізнес центр, 2021. – 78 с.

3.2.10. Липовецький, С. «Зродились ми великої години» : як Євген Коновалець повів ОУН за галицькою молоддю / Святослав Липовецький // Український тиждень. – 2019. – 15-21 лютого (№ 7). – С. 50-54.

3.2.11. Монолатій, І. «Чорні лебеді!» Української революції : (не)ймовірні випадки західно- української державності / Іван Монолатій // Український історичний журнал. – 2020. – № 6. – С. 120-138.

3.2.12. Офіцинський, Р. А. Історія УПА / Роман Офіцинський ; [худ.-оформ. Є. В. Вдовиченко]. – Харків : Орбіта, 2021. – 127 с.

3.2.13. Святоцький, О. Витоки, етапи становлення та розвиток української державності / Олександр Святоцький, Ігор Бойко // Право України. – 2020. – № 1. – С. 17- 40.

3.2.14. Святоцький, О. Поняття, ознаки, атрибути та символи державності / Олександр Святоцький // Право України. – 2021. – № 9. – С. 22-25.

3.2.15. Семків, В. Методологічні аспекти історико-правової доктрини української державності / Віталій Семків // Право України. – 2020. – № 1. – С. 41-51.

3.2.16. Шевчук, В. О. Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVIXVIII ст. : у 2 кн. Кн. 2 / Валерій Шевчук. – Київ : Кліо, 2019. – 1120.

**Допоміжна література**

3.2.17. Бойко, І. Київська держава : середньовічна українська держава зі столицею в Києві існувала з другої половини IX до середини XIII ст., основою її були сучасні українські землі / Ігор Бойко // Голос України. – 2019. – 23 лют. (№ 38 ). – С. 6-7.

3.2.18. Видатні жінки української історії. Біографічні нариси на тлі історичних подій. Кн. 1 : X - XVIII ст. / [Сергій Петрович Сегеда]. – Київ : Балтія-Друк, 2020. – 264 с. Кошетар У.П. Литвинська С.В. Добровольська Л.А. Степан Рудницький про національне державотворення. Scientific Collection «InterConf», (99): with the Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference «International scientific discussion: problems, tasks and prospects» (February 19-20, 2022). Brighton, Great Britain: A.C.M. Webb Publishing Co Ltd., 2022. Р. 521-528.

3.2.19. Лизанчук, В. Одвічна українофобія «русского міра» : до 145-річчя Емського указу / Василь Лизанчук // Дзвін. – 2021. – № 8. – С. 143-155.

3.2.20. Лук’янчук, Г. Перша Конституція українська / Георгій Лук’янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 11-17 квіт. (№ 15). – С. 4.

3.2.21. Надважливий політичний акт для майбутнього Української держави : звернення Голови Верховної Ради Дмитра Разумкова з нагоди дня прийняття Конституції Пилипа Орлика // Голос України. – 2021. – 6 квіт. (№ 63). – С. 1.

3.2.22. Пєтков, С. Чотири столиці Давньої Русі : [історич. нариси] / Сергій Пєтков. – Київ : АртЕк, 2020. – 252 с.

3.2.23. Петровський, М. Н. Історія України в документах і матеріалах. Київська Русь і феодальні князівства XII-XIII століть / М. Н. Петровський. – Київ : Центр учбової літератури, 2019. – 310 с.

3.2.24. Понипаляк, А. Останній командир УПА. Життя і боротьба Василя Кука / Аліна Понипаляк. – Київ : Наш формат, 2021. – 256 с.

3.2.25. Рум’янцев, В. Витоки, природа влади та правові засади Української держави гетьмана Павла Скоропадського / Вячеслав Рум’янцев // Право України. – 2020. – № 1. – С. 225-241.

3.2.26. Сібрук А. В., Литвинська С. В., Кошетар У. П. Значення прикрас в українській культурі: від найдавніших часів до воєнних реалій сьогодення. Український мистецтвознавчий дискурс. Вип. 3. 2022. С. 93-100.

3.2.27. Смолій, В. Українська держава середини XVII століття : поява держави українців у першій половині XVII ст. була далеко не однозначно зустрінута європейською політичною елітою. У когось це викликало щире захоплення, в когось – відверте здивування / Валерій Смолій // Голос України. – 2019. – 23 лют. (№ 38 ) . – С. 1, 10-11.

3.2.28. Українська державність – 1180 років : витоки, становлення, утвердження / підгот. за ред. А. Горолова // Голос України. – 2019. – 23 лют. (№ 38) . – С. 1.

3.2.29. Чорна, С. Віра і Апостольська церква є основою історичної тяглості Української державності / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 23 лют. (№ 38) . – С. 2.

3.2.30. Чорна, С. Галицько-Волинське князівство-продовжувач держави «Руської землі» / Світлана Чорна // Голос України. – 2021. – 20 трав. (№ 108).

3.2.31. Чорна, С. Україна-Русь : тисячолітня історія державотворення / Світлана Чорна // Голос України. – 2021. – 25 берез. (№ 55). – С. 1, 4-5.

3.2.32. Шевцова, С. Конституція Пилипа Орлика. Повернення через 311 років : старожитності й сучасність. Цей документ уперше описав Україну як повноцінну державу – частину Заходу, а не «рускава міра». І вже за це маємо бути довічно вдячними його авторові / Світлана Шевцова // Урядовий кур'єр . – 2021. – 13 серп. (№ 156). – С. 1, 2.

3.2.33. Krasnozhon N., Lytvynska S., Senchylo-Tatlilioglu N., Revenko V., Salata H. Desenvolvimento da educação e da ciência no setor da indústria história em contexto de transformação: A experiência dos países da UE. Revista on line de Política e Gestão Educacional, Araraquara, v. 26, n. 00, p. e022007, 2022. DOI: 10.22633/rpge.v26i00.16084. Disponível em: https://periodicos.fclar.unesp.br/rpge/article/view/16084. Acesso em: 12 maio. 2022. Web of Science.

**3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

3.3.1. https://web.archive.org/web Указ Президента України №423/2021 «Про День Української Державності»

3.3.2. https://uk.wikipedia.org/wiki День Української Державності

3.3.3. https://www.youtube.com/watch?v=AaRbgs8CeZ0 Cвяткування Дня Української Державності у День Хрещення Київської Русі

3.3.4. http://www.golos.com.ua/article/314085 Українська державність: поняття, основні ознаки, символи, атрибути, витоки та етапи становлення

3.3.5. https://mltk.co.ua/stanovlennia-ukrains-koi-derzhavnosti/ Становлення української державності

3.3.6. https://www.ukrinform.ua/rubric-society Українська державність: чому і як треба відповідати Путіну

3.3.7. https://burshtyn-rada.if.gov.ua Історична довідка про етапи українського державотворення

3.3.8. https://armyinform.com.ua Заснування держави Україна Великим князем і гетьманом Богданом Хмельницьким

3.3.9. https://www.radiosvoboda.org/a/30548065.html Період княжої України-Русі. Чию історію популяризує заповідник «Софія Київська»?

3.3.10. https://mtt.in.ua/ist-ukr\_1991-2010\_derzhavotvorchy-protsesy/ Початок державотворчих процесів у незалежній Україні

3.3.11. https://uahistory.co/book/ukrzno/165.html Державотворчі процеси в Україні в умовах незалежності

3.3.12. https://vlp.com.ua/node/4098 Історія України та її державності. Курс лекцій

3.3.13. https://www.radiosvoboda.org 30 подій, що сформували і зміцнили Незалежність України

3.3.14. https://nv.ua/ukr/project/istoria-100-vydayushchikhsya-l-40004783.html 100 видатних особистостей в історії України

3.3.15. https://pidru4niki.com/1348010443231/pravo/derzhavnist\_kiyivskoyi\_rusi Формування державності у східних слов'ян. Виникнення Давньоруської держави

3.3.16. http://litopys.org.ua/pivtorak/pivt06.htm Київська Русь – ранньоукраїнська держава

3.3.17. http://history.org.ua/LiberUA/Book/kn\_sl/1.pdf Виникнення й еволюція державності

3.3.18. https://arm.naiau.kiev.ua/books/history/material/navmat/tema\_1/lekcia.html Україна від найдавніших часів до другої половини ХVІІ ст.

3.3.19. https://armyinform.com.ua Як московія привласнила собі історію Київської Русі

3.3.20. https://dyvys.info/2022/05/07/chomu-ruski-ne-rosiyany-a-kyyivska-rus-ne-rosiya/ Чому руські – не росіяни, а Київська Русь – не росія

3.3.21. https://localhistory.org.ua Чому саме Україна – справжня спадкоємиця Руси

3.3.22. https://www.youtube.com/watch?v=Ox27K6CYjYAУроки історії: Історія української державності.

**4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ**

**СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ**

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

|  |  |
| --- | --- |
| Вид навчальної роботи | Мах кількість балів |
| Денна форма навчання |
| 2 семестр | |
| Модуль № 1 «Історія української державності та культури» | |  |  |
| Усна відповідь на практичному занятті | 40 (4х10) |
| Тести | 20 (2х10) |
| *Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше* | 36 балів |
| Виконання модульної контрольної роботи №1 | 20 |
| Виконання контрольної (домашньої) роботи |  |
| **Усього за модулем №1** | 80 |
| **Усього за модулем** | **80** |
| **Семестровий екзамен** | **20** |
| **Усього за дисципліною** | **100** |

* 1. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 1).
  2. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.
  3. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить **підсумкову семестрову рейтингову оцінку,** яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 2).
  4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: ***92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е*** тощо.
  5. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

Додаток 1

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **13** | **14** | **15** |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9-10 | 10-11 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | Відмінно |
| 2,5 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6-7 | 7-8 | 8 | 9 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | Добре |
| 2 | 2,5 | 3 | 4 | 4-5 | 5 | 6 | 6-7 | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 9-11 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
| 15-16 | 16-17 | 17-18 | 17-19 | 18-20 | 19-21 | 20-22 | 21-23 | 22-24 | 23-25 | 24-26 | 25-27 | Відмінно |
| 12-14 | 13-15 | 14-16 | 15-16 | 15-17 | 16-18 | 17-19 | 18-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 20-24 | Добре |
| 10-11 | 10-12 | 11-13 | 12-14 | 12-14 | 13-15 | 13-16 | 14-17 | 15-17 | 15-18 | 16-19 | 16-19 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** |
| 26-28 | 26-29 | 27-30 | 28-31 | 29-32 | 30-33 | 31-34 | 32-35 | 33-36 | 34 -37 | 34-38 | 35-39 | Відмінно |
| 21-25 | 22-25 | 23-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 27-32 | 28-33 | 29-33 | 29-34 | Добре |
| 17-20 | 18-21 | 18-22 | 19-22 | 19-23 | 20-24 | 20-25 | 21-26 | 22-26 | 22-27 | 23-28 | 24-28 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** | **51** |
| 36-40 | 37-41 | 38-42 | 39-43 | 40-44 | 41-45 | 42-46 | 43-47 | 43-48 | 44-49 | 45-50 | 46-51 | Відмінно |
| 30-35 | 31-36 | 32-37 | 32-38 | 33-39 | 34-40 | 35-41 | 35-42 | 36-42 | 37-43 | 38-44 | 38-45 | Добре |
| 24-29 | 25-30 | 25-31 | 26-31 | 27-32 | 27-33 | 28-34 | 28-34 | 29-35 | 30-36 | 30-37 | 31-37 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **52** | **53** | **54** | **55** | **56** | **57** | **58** | **59** | **60** | **61** | **62** | **63** |
| 47-52 | 48-53 | 49-54 | 50-55 | 51-56 | 51-57 | 52-58 | 53-59 | 54-60 | 55-61 | 56-62 | 57-63 | Відмінно |
| 39-46 | 40-47 | 41-48 | 41-49 | 42-50 | 43-50 | 44-51 | 44-52 | 45-53 | 46-54 | 47-55 | 47-56 | Добре |
| 31-38 | 32-39 | 32-40 | 33-40 | 34-41 | 34-42 | 35-43 | 36-43 | 36-44 | 37-45 | 37-46 | 38-46 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **64** | **65** | **66** | **67** | **68** | **69** | **70** | **71** | **72** | **73** | **74** | **75** |
| 58-64 | 59-65 | 60-66 | 60-67 | 61-68 | 62-69 | 63-70 | 64-71 | 65-72 | 66-73 | 67-74 | 68-75 | Відмінно |
| 48-57 | 49-58 | 50-59 | 50-59 | 51-60 | 52-61 | 53-62 | 53-63 | 54-64 | 55-65 | 56-66 | 56-67 | Добре |
| 38-47 | 39-48 | 40-49 | 40-49 | 41-50 | 41-51 | 42-52 | 43-52 | 43-53 | 44-54 | 44-55 | 45-55 | Задовільно |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка у балах** | | | | | | | | | | | | **Оцінка за національною шкалою** |
| **76** | **77** | **78** | **79** | **80** | **81** | **82** | **83** | **84** | **85** | **86** | **87** |
| 68-76 | 69-77 | 70-78 | 71-79 | 72-80 | 73-81 | 74-82 | 75-83 | 76-84 | 77-85 | 77-86 | 78-87 | Відмінно |
| 57-67 | 58-68 | 59-69 | 59-70 | 60-71 | 61-72 | 62-73 | 62-74 | 63-75 | 64-76 | 65-76 | 65-77 | Добре |
| 46-56 | 46-57 | 47-58 | 47-58 | 48-59 | 49-60 | 49-61 | 50-61 | 50-62 | 51-63 | 52-64 | 52-64 | Задовільно |

Додаток 2

**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах**

**оцінці за національною шкалою та шкалою ЕСТS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка в балах** | **Оцінка за**  **національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ЕСТS** | |
| **Оцінка** | **Пояснення** |
| **90-100** | **Відмінно** | **А** | **Відмінно** (відмінне виконання лише з незначною  кількістю помилок) |
| **82-89** | **Добре** | **В** | **Дуже** **добре** (вище середнього рівня з кількома помилками) |
| **75-81** | **С** | **Добре** (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| **67-74** | **Задовільно** | **D** | **Задовільно** (непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| **60-66** | **Е** | **Достатньо** (виконання задовольняє мінімальним критеріям) |
| **35-59** | **Незадовільно** | **FХ** | **Незадовільно** (з можливістю повторного складання) |
| **1-34** | **F** | **Незадовільно** (з обов’язковим повторним курсом) |

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  прим. | Куди передано (підрозділ) | Дата  видачі | П.І.Б. отримувача | Підпис отримувача | | Примітки |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пор. | Прізвище, ім'я, по батькові | Підпис ознайомленої особи | Дата ознайом-лення | Примітки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пор. | Прізвище, ім'я, по батькові | Дата ревізії | Підпис | Висновок щодо адекватності |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зміни | № листа (сторінки) | | | | Підпис особи, яка  внесла зміну | Дата внесення зміни | Дата  введення зміни |
| Зміненого | Заміненого | Нового | Анульо-  ваного |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
| Розробник |  |  |  |  |
| Узгоджено |  |  |  |  |
| Узгоджено |  |  |  |  |
| Узгоджено |  |  |  |  |